

1 Luca und Lena haben mit einem Würfel 50-mal gewürfelt und die Ergebnisse ihres Zufallsexperiments in der abgebildeten Häufigkeitstabelle festgehalten.

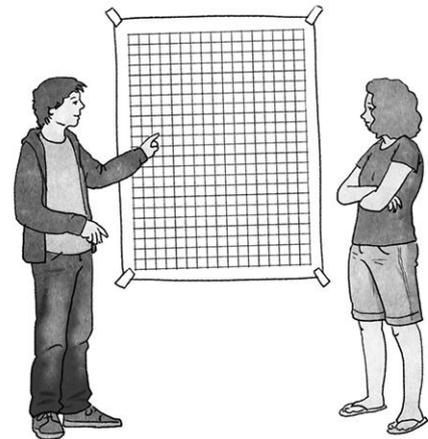
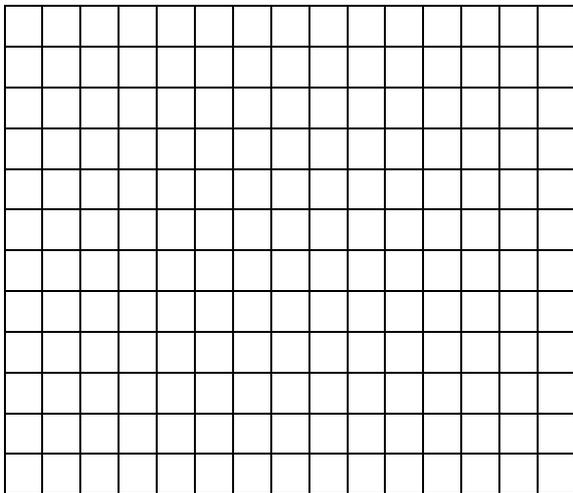
Ergebnis	1	2	3	4	5	6
absolute Häufigkeit	6	5	13	17	7	2

a) Berechne, wie oft die Zahl 3 gewürfelt wurde und trage das Ergebnis in die Tabelle ein.

b) Berechne die relativen Häufigkeiten und notiere sie in einer Tabelle.

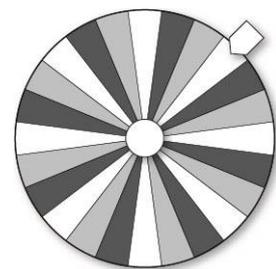
relative Häufigkeit als Bruch						
relative Häufigkeit als Dezimalzahl						

c) Luca und Lena möchten die Ergebnisse ihres Zufallsexperiments in einem Säulendiagramm darstellen. Zeichne ein Koordinatensystem und trage die absoluten Häufigkeiten ein.



2 Das abgebildete Glücksrad wird mehrmals gedreht.

Ergebnis	weiß	schwarz	grau
absolute Häufigkeit	27	31	42

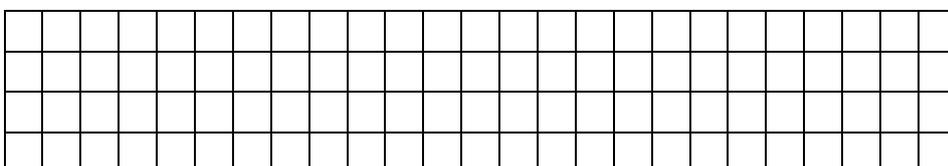


a) Wie oft wurde das Glücksrad insgesamt gedreht?

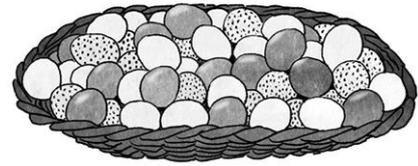
b) Berechne die relativen Häufigkeiten und trage sie in die Tabelle ein.

Ergebnis	weiß	schwarz	grau
relative Häufigkeit als Bruch			
relative Häufigkeit als Dezimalzahl			

c) Stelle die Häufigkeiten in einem Streifendiagramm dar (Gesamtlänge 100 mm).



1 Beim Osterfeuer des Sportvereins werden unterschiedlich gekennzeichnete Eier aus dem Korb genommen. Die Ergebnisse wurden in einer Strichliste festgehalten. Die absoluten und relativen Häufigkeiten sollen in eine Häufigkeitstabelle eingetragen werden.

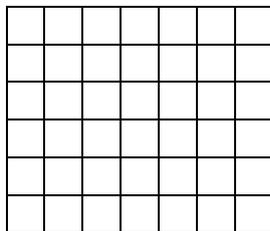


Ergebnis	absolute Häufigkeit	relative Häufigkeit
weiß		
gepunktet		
grau		

*Strichliste:*  
 weiß    +++ +++ +++ +++ |  
 gepunktet +++ +++ +++  
 grau    +++ +++ IIII

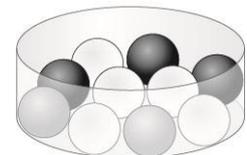
Stelle die Ergebnisse in einem Streifendiagramm dar.

Streifendiagramm:



2 Aus einer Urne mit 5 weißen, 3 schwarzen und 2 grauen Kugeln wurde mehrmals eine Kugel mit Zurücklegen gezogen. Ergänze die Häufigkeitstabelle und zeichne anschließend ein Streifendiagramm. (Gesamtlänge 100 mm)

Ergebnis	absolute Häufigkeit	relative Häufigkeit
weiße Kugel		
schwarze Kugel		$\frac{20}{100} = 20\%$
graue Kugel	15	
Summe	50	



Streifendiagramm:

